

VV8artecontemporanea, Reggio Emilia

PIERO DORAZIO

Limina: il decennio 1975-1985

Inaugurazione: sabato 12 maggio 2018, ore 18.00

13 maggio – 24 giugno 2018

Piero Dorazio e VV8artecontemporanea di Reggio Emilia. Dal 13 maggio al 24 giugno, quella linea che è stata capace di coniare una delle espressioni più all'avanguardia, autentiche e significative dell'astrattismo italiano del secondo Novecento s'innesta nel *fil rouge* che da oltre dieci anni definisce la ricerca di una galleria d'arte che non manca mai di distinguersi per la qualità della sua proposta culturale. Nasce così "Limina", la mostra dedicata al decennio 1975-1985 di Piero Dorazio che espone una quindicina di opere, tra quadri di grande, medio e piccolo formato, del grande artista romano. Realizzata in collaborazione con la galleria Lorenzelli Arte Milano, la rassegna sarà inaugurata sabato 12 maggio alle ore 18.

L'artista

"Limina" si richiama al ruolo innovatore e a quella tensione verso la ricerca dell'essenza ultima che ha sempre caratterizzato Dorazio nel corso della sua lunghissima carriera e che ha saputo dotare l'astrattismo di una riflessione profonda, consapevole e incisiva fin dagli anni Quaranta, quando nel 1947 l'artista fondò il gruppo Forma 1 insieme a Giulio Turcato, Concetto Maugeri, Carla Accardi e Antonio Sanfilippo. Un'esperienza che portò molto presto Dorazio ad affermarsi sulle maggiori ribalte nazionali e internazionali dell'arte contemporanea, dalla Biennale di Venezia al Moma di New York.

La mostra

"Limina" è la scelta fuori dalle righe di un periodo dell'opera di Dorazio ancora poco frequentato dal mercato dell'arte, ma che di fatto raccoglie l'espressione più matura della poetica dell'artista. È la fase in cui l'esuberanza del colore tipica degli anni Settanta e Ottanta viene domata dal rigore della linea, estrema sintesi di quella ricerca dell'essenzialità assoluta iniziata trent'anni prima e

punta di riflessione più alta raggiunta da Dorazio nel rifugio dell'antico convento di Todi, dove si stabilì nel 1974 pur continuando a partecipare a numerose mostre tra retrospettive, collettive e personali sia in Italia che all'estero.

La galleria

"Limina" è la terra di confine in cui osa avventurarsi VV8artecontemporanea, una galleria impegnata ad arricchire l'offerta culturale a livello locale e nazionale, non appiattita sulla mera dimensione mercantile ma fortemente dinamica e propositiva rispetto alla ricerca artistica. Un'attitudine alla scoperta che rifugge i limiti di genere per spaziare tra i diversi linguaggi dell'arte visiva tra pittura, fotografia, scultura. Un piccolo gioiello nato nel 2007 e incastonato nel centro storico di Reggio Emilia, ora di fronte alla sinagoga, cuore del quartiere ebraico, un tempo luogo di culto e oggi adibita a eventi culturali. Un suggestivo snodo di memoria che talvolta funge anche da *dépendance* d'eccezione delle scelte espositive firmate VV8.

La mostra **PIERO DORAZIO "Limina: il decennio 1975-1985"** sarà visitabile dal 13 maggio a 24 giugno, da martedì a sabato con orario 10.00-13.00 e 16.30- 19.30, oppure su appuntamento. Per informazioni: tel. 0522/432103, www.vv8artecontemporanea.it.

Piero Dorazio nasce a Roma il **29 giugno 1927**. Dopo il liceo classico, negli anni Quaranta approfondisce da autodidatta il suo interesse per la storia dell'arte, sensibilizzato anche dalla frequentazione dello studio del pittore Aldo Bandinelli, padre del suo compagno di scuola Angiolo. La sua formazione prosegue poi con gli studi incompiuti di architettura a La Sapienza di Roma.

Le sue relazioni con gli artisti di quel periodo lo portano a fondare nel 1947 il **gruppo Forma 1** insieme a Giulio Turcato, Concetto Maugeri, Antonio Sanfilippo e Carla Accardi. Nello stesso anno, entra in contatto con i maggiori artisti internazionali recandosi a Parigi, dove nel 1948 espone al "**Salon des réalités nouvelles**".

Nel frattempo, a Roma, è presente con le proprie opere alla **Quadriennale** e contribuisce all'organizzazione della mostra "**Arte astratta in Italia**".

Invitato nel 1953 per un seminario all'**Università di Harvard**, si trasferisce a **New York** dove presenta la sua prima mostra di disegni e la sua prima personale.

Tornato in Italia, nel 1955 pubblica il compendio "**La fantasia nell'Arte nella vita moderna**" e nel 1957 presenta la sua **prima personale a Roma**.

Nel 1956 e 1958 partecipa alla **Biennale di Venezia** e nel 1959 a Documenta 2 a Kassel.

Nel 1960 espone di nuovo alla **Biennale**, in una grande sala personale. Lo stesso anno, all'**Università di Pennsylvania**, Filadelfia, inizia a dirigere il dipartimento di Belle arti, incarico che ricoprirà nei successivi dieci anni, insegnando un semestre l'anno.

Nel 1961 riceve il **Prix Kandinsky** e nel 1962 viene invitato a far parte del Gruppo Zero, con il quale parteciperà in seguito a numerose mostre collettive e pubblicazioni. Nel 1965 espone alla mostra "The Responsive Eye" al MoMA - Museum of Modern Art di New York. Nel 1966 presenta una seconda mostra personale alla Biennale di Venezia e l'anno successivo collabora con Giuseppe Ungaretti al volume "La Luce".

Dopo avere trascorso sei mesi a Berlino su invito dell'**Accademia tedesca** nel 1968, lavora a numerose mostre personali e viaggia in **Grecia, Medio Oriente e Africa** finché nel 1974 si trasferisce definitivamente a **Todi**, da dove continua a dipingere assiduamente e a partecipare alla vita artistica e culturale italiana e internazionale.

Nel 1979 ha luogo la sua prima retrospettiva in Francia, al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, mentre nel 1983 viene accolto con una retrospettiva del suo lavoro alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Nello stesso anno partecipa con una selezione di opere alla mostra "Italian Art 1960-1980" presso la Hayward Gallery di Londra, nel 1986 riceve il **Premio dell'Accademia di San Luca** e nel 1988 presenta la **sala personale alla Biennale di Venezia**.

Negli anni Novanta il suo lavoro è esposto in varie mostre, tra le quali un'ampia antologica al Musée de Grenoble nel 1990, alla Galleria Civica di Bologna nel 1991, e una personale al Museo civico di Atene nel 1994 e al Pac di Milano nel 1988.

Nei primi anni Duemila le sue opere continuano a essere oggetto di mostre e riconoscimenti in Italia e all'estero.

Muore a Perugia il **17 maggio del 2005**.

SCHEDA TECNICA:

Piero Dorazio "Limina: il decennio 1975-1985"

In collaborazione con Lorenzelli Arte Milano

Inaugurazione: sabato 12 maggio 2018, ore 18.00

Date: 13 maggio – 24 giugno 2018

Orari: da martedì a sabato ore 10.00-13.00 e 16.30-19.30, oppure su appuntamento.

PER INFORMAZIONI:

VV8artecontemporanea

Via dell'Aquila 6c/6d, 42121 Reggio Emilia

Tel/Fax: +39 0522 432103

www.vv8artecontemporanea.it

info@vv8artecontemporanea.it

UFFICIO STAMPA:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

Tel/Fax: +39 0522 1715142

www.csart.it

info@csart.it