

Alice Zannoni

# L'arte contemporanea spiegata a mia nonna

Ridere, piangere e capire

Comunicato stampa presentazione del libro "L'arte contemporanea spiegata a mia nonna" - Alice Zannoni

Galleria VV8artecontemporanea di Reggio Emilia ha il piacere di ospitare **VEDI' 23 NOVEMBRE ALLE ORE 18.30 Alice Zannoni** autrice de "L'arte contemporanea spiegata a mia nonna" (Nfc Edizioni), il caso editoriale che sta riscuotendo un grande consenso tra il pubblico e che sta solleticando la curiosità anche dei più avversi all'arte contemporanea.

L'autrice - in conversazione con **Sandro Parmiggiani** - racconterà l'avventura intrapresa con nonna Zita negli spazi espositivi della galleria VV8artecontemporanea dove è in corso la mostra **ARTURO BONFANTI "Il coraggio della forma: il periodo 1960-1972"**.

L'ingrediente del successo di questo progetto è l'idea stessa che ha avuto Alice Zannoni - spiegare l'arte contemporanea alla nonna novantunenne - sviluppandola con un **approccio linguistico semplice** e con stratagemmi metaforici che consentono anche al lettore meno preparato di poter comprendere i meccanismi dell'arte.

A cominciare dal titolo - forte, semplice e chiaro - il racconto si snoda in un **avvincente dialogo tra Alice e la nonna Zita** che, strutturato alternando momenti di arte e di vita, porta il lettore a vivere una dimensione intima e familiare pur trattando le pagine argomenti piuttosto impegnativi. Ed è proprio l'equilibrio tra il carattere divulgativo e note specialistiche che rendono questo libro adatto ad un ampio pubblico di lettori; non si tratta di un manuale di storia dell'arte, né di un testo teorico, né di un saggio di estetica, piuttosto di un "kit di pronto intervento" per coloro che di arte non sanno nulla, un libro per dare una risposta non tanto a "che cosa è arte" ma al quesito "perché alcune cose sono arte".

Non solo arte. Nonna e nipote rappresentano due **momenti della vita estremamente diversi, giovinezza e senilità** e Alice Zannoni fa sì che il lavoro diventi implicitamente anche una riflessione sul tempo che fa perno sull'arte come struttura portante di un **confronto generazionale** tra la nonna Zita, che a novantuno anni dice con convinzione che non vuole diventare vecchia perché vuole continuare a sapere "cose nuove", e la nipote che di anni ne ha trentasei e tocca con mano il fatto che "la ruota gira" anche se resterà sempre la sua "toseta", cioè la sua bambina.

"Devo tornare indietro per andare avanti - dice l'autrice - questo libro non può che partire da casa di mia nonna e non solo perché l'interlocutore è mia nonna, ma perché il senso di questa operazione si può apostrofare come "rivoluzione". Trovo sia una rivoluzione trasmettere il sapere e acquisire conoscenza e, in fondo, l'appellativo di rivoluzione, se preso in prestito dalla scienza, funziona perfettamente. *Revolutio* è il giro che compie il pianeta sull'orbita trovandosi poi al punto di partenza per ricominciare. È un andare avanti tornando indietro per legittimare un altro giro che è il futuro. L'arte ha un carattere rivoluzionario, l'arte è un modo di sapere e il sapere è sempre una rivoluzione".

L'evento ad **INGRESSO LIBERO** è organizzato da Bus74 grazie al sostegno di VV8artecontemporanea.

## VV8artecontemporanea

Luogo: Via dell'Aquila, 6c/6d 42121, Reggio Emilia

Data: venerdì 23 novembre 2018

Orario: 18.30

Tel/Fax: +39 0522 432103

Sito web: [www.vv8artecontemporanea.it](http://www.vv8artecontemporanea.it)

E-mail: [info@vv8artecontemporanea.it](mailto:info@vv8artecontemporanea.it) - [bus74reggio@gmail.com](mailto:bus74reggio@gmail.com) - [alicezannoni@gmail.com](mailto:alicezannoni@gmail.com)

## Scheda tecnica

Romanzo/Saggio

Collana: NFC Edizioni

Autore: Alice Zannoni

Formato: 14,8x21 cm

Pagine: 192 con illustrazioni

Lingua: italiano

Prezzo: € 16,90

ISBN: 9788867261321



VV8artecontemporanea

**BUS74**  
high rate  
experimentation